

Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 83/2025 z dnia 19.12.2025 r.

Z dniem 1.01.2026 r. ustalam następujące stawki za wynajem sprzętu oraz usługi związane z realizacją dźwięku i oświetlenia:

I. Obsługa oświetleniowa i akustyczna wydarzeń:

1. Miejski Ośrodek Kultury (dalej: MOK) w cenie wynajmu zapewnia podstawowe oświetlenie sceny (światło białe) oraz podstawowe nagłośnienie (2 mikrofony, 2 odsłuchy) stanowiące stałe wyposażenie pomieszczeń, tj. Sali teatralnej Domu Kultury oraz Sali kinowej Sceny na Starówce. Pozostałe wyposażenie, jak również obsługa akustyczna wykraczająca poza zakres wynajmu stanowi usługę odpłatną, za którą Najemca zostanie obciążony zgodnie z poniższymi stawkami.
2. Stawka za obsługę akustyczną i oświetleniową wydarzenia realizowanego w Miejskim Ośrodku Kultury wynosi 400 zł brutto dla wydarzenia trwającego do 2 godzin. W przypadku wydarzeń trwających powyżej 2 godzin, nalicza się opłatę będącą wielokrotnością stawki podstawowej, odpowiednio do czasu trwania wydarzenia.
3. Stawki określone w ust. I pkt. 2 dotyczą obsługi w ilości maksymalnie 2 osób. W przypadku, gdy ze względu na charakter wydarzenia konieczna jest obsługa powyżej 2 osób, Najemca zostanie obciążony opłatą w kwocie 400,00 zł brutto lub wielokrotnością tej stawki za pracę każdej kolejnej osoby.
4. Stawka za obsługę akustyczną i oświetleniową dotyczy również prób oraz innych czynności przygotowujących do wydarzenia.
5. W ramach obsługi akustycznej i oświetleniowej nie stanowiącej podstawowego oświetlenia i nagłośnienia sceny, Najemca otrzymuje następujący zakres czynności o sprzętu:
 - W Sali teatralnej odpłatność obejmuje: obsługę systemu frontowy CODA APS (1 komplet), monitorów scenicznych Dynacord/EV AXM 12 (2 sztuki), Mikrofonów wokalnych (2 sztuki), Odtwarzanie muzyki, obsługę oświetlenia frontowego żarowego i podświetlenia horyzontu.
 - W Sali kinowej odpłatność obejmuje obsługę systemu frontowy COBRA(1 komplet), monitorów scenicznych Dynacord/EV AXM 12 (2 sztuki), mikrofonów wokalnych (2 sztuki), odtwarzanie muzyki, obsługę oświetlenia frontowego żarowego i podświetlenia horyzontu.
6. W przypadku obsługi akustycznej i oświetleniowej wydarzenia realizowanego w innych salach i pomieszczeniach MOK, stawka 369,00 zł naliczana jest jako opłata za 1 godzinę pracy 1 osoby z obsługi.
7. W przypadku obsługi akustycznej i oświetleniowej wydarzenia realizowanego w plenerze lub w obiektach poza MOK, opłata za 1 godzinę pracy 1 osoby z obsługi ustalana jest indywidualnie, na podstawie porozumienia zawartego z organizatorem wydarzenia lub właścicielem danego obiektu.

II. Dodatkowe opłaty za obsługę wydarzeń:

1. MOK wprowadza następujące stawki brutto za dodatkowe usługi związane z obsługą wynajmów i wydarzeń:
 - Praca dymarki Hazer – 70,00 zł/1 godzina
 - Set mikrofonów perkusyjnych – 100,00 zł/szt.
 - Mikrofon SM 57 – 10,00 zł/szt.
 - Mikrofon KM 184 – 20,00 zł/szt.
 - Mikrofon SM 81 – 10,00 zł/szt.
 - Mikrofon C414 – 20,00 zł/szt.
 - Mikrofon ATM 350 – 10,00 zł/szt.
 - Mikrofon PRO 35 – 10,00 zł/szt.
 - Mikrofon DPA 4099 – 20,00 zł/szt.
 - Mikrofon SM58/B58A – 10,00 zł/szt.
 - Mikrofon nagłowny SM58 (łącznie 16 sztuk) – 25,00 zł/szt.
 - Głośnik-monitor D&B MAX 15 (4 szt.) – 30,00 zł/szt.
 - Głośnik-monitor Dynacord AXM 12 (4 szt.) – 30,00 zł/szt.
 - System bezprzewodowy z monitorem Sennheiser G4 (6 szt.) – 60,00 zł/szt.

- Niezależny mikser monitorowy + splitter 32 – 750,00 zł
 - System frontowy CODA CORRY (4 szt.) + G18 (1 szt.) – 1 000,00 zł
 - Oświetlenie inteligentne (min. 10 urządzeń inteligentnych typu WASH, SPOT) – 350,00 zł
 - Przygotowanie sceny z podestów scenicznych (dotyczy Sceny Plenerowej Domu Kultury) – 300,00 zł
2. Koszt wynajmu projektora i ekranu projekcyjnego (za wyjątkiem Sali konferencyjnej Muzeum Ognia, gdzie jest on wliczony w cenę) wynosi 50,00 zł/1 godzina. MOK zastrzega wynajem projektora z okablowaniem, lecz bez sprzętu odtwarzającego (np. laptopa).
 3. Najemca może zlecić Wynajmującemu usługę biletowania, polegającą na sprawdzaniu biletów przy wejściu do sali. Koszt usługi wynosi 100 zł za osobę. W przypadku, gdy bilety sprawdzane są w formie elektronicznej (np. za pomocą aplikacji), Wynajmujący jest zobowiązany do dostarczenia czytników lub innych urządzeń oraz przeszkolenia z ich obsługi.